

Pedro GATA AMATE

José MARTÍNEZ CAMPAYO



El español para tod@s

- Libro de texto.
- Cuadernos de trabajo.

*El español para*  
***tod@s***

# GUÍA DIDÁCTICA

- NIVEL MEDIO -





Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**  
Consejería de Educación

**PROGRAMA DE GRATUIDAD DE MATERIALES CURRICULARES**



© José MARTÍNEZ CAMPAYO   © Pedro GATA AMATE

---

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento (ya sea reprográfico, electrónico, óptico, mecánico, etc.) y el almacenamiento, tratamiento o transmisión de sus contenidos en sistemas informáticos, soportes magnéticos o de cualquier otro tipo sin la autorización previa y por escrito de los autores.

---

**D.L.: AB-411-2004**

**I.S.B.N.: 84-609-2701-6**

---

**Printed in Spain - Impreso en: REPRODUCCIONES GRÁFICAS ALBACETE**  
**P.I. Campollano, calle C, nº 16. 02007 ALBACETE**

**PEDIDOS: Telf. 967 23 18 38 // E-Mail: [info@leerescribirycomprender.com](mailto:info@leerescribirycomprender.com)**

---

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principios fundamentales de nuestro sistema educativo es la atención a la diversidad, entendiendo por atención a la diversidad, toda aquella actuación educativa que esté destinada a dar respuesta educativa a las diferentes capacidades, situaciones sociales, étnicas, de inmigración, etc.

Para ofrecer una adecuada respuesta educativa a la diversidad del alumnado —especialmente a los alumnos/as con necesidades educativas especiales— se requieren, entre otras medidas, la adaptación de materiales curriculares.

El material didáctico “ El español para tod@s ” constituye un recurso que, partiendo de lo normativo, se adapta a las necesidades educativas de un alumnado muy concreto ( alumnos/as con necesidades educativas especiales por discapacidad psíquica, por deficiencia auditiva o por desconocimiento del idioma español ), en el área de Lengua Española y para el Segundo Ciclo de Educación Primaria, teniendo como objetivo prioritario proporcionar un conocimiento básico y funcional del idioma español.

“ El español para tod@s ” tiene su origen en el material didáctico “ Leer, escribir y comprender ”, ( de los autores del presente material ) y viene a completar el aprendizaje logrado con éste: ambos se complementan, sobre todo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma español para inmigrantes, que desconocen el idioma, y para el alumnado con deficiencias auditivas.

## CONTENIDO

En síntesis, “ El español para tod@s ” consiste en un material de lengua española en el que son trabajados los contenidos mínimos del Área de Lengua del Segundo Ciclo de Educación Primaria, pero adaptado al alumnado que presenta necesidades educativas especiales por padecer discapacidad psíquica, auditiva o por estar en situaciones socioculturales, étnicas y lingüísticas desfavorecidas.

***El material está distribuido en un libro de texto y un cuaderno de actividades de nivel medio.***

***El libro contiene catorce unidades didácticas*** que están estructuradas alrededor de un centro de interés real y significativo para el alumno/a. En cada una de ellas se trabajan los aspectos de comunicación oral y escrita, vocabulario, la comprensión lectora, la capacidad de composición escrita, los aspectos gramaticales y la ortografía.

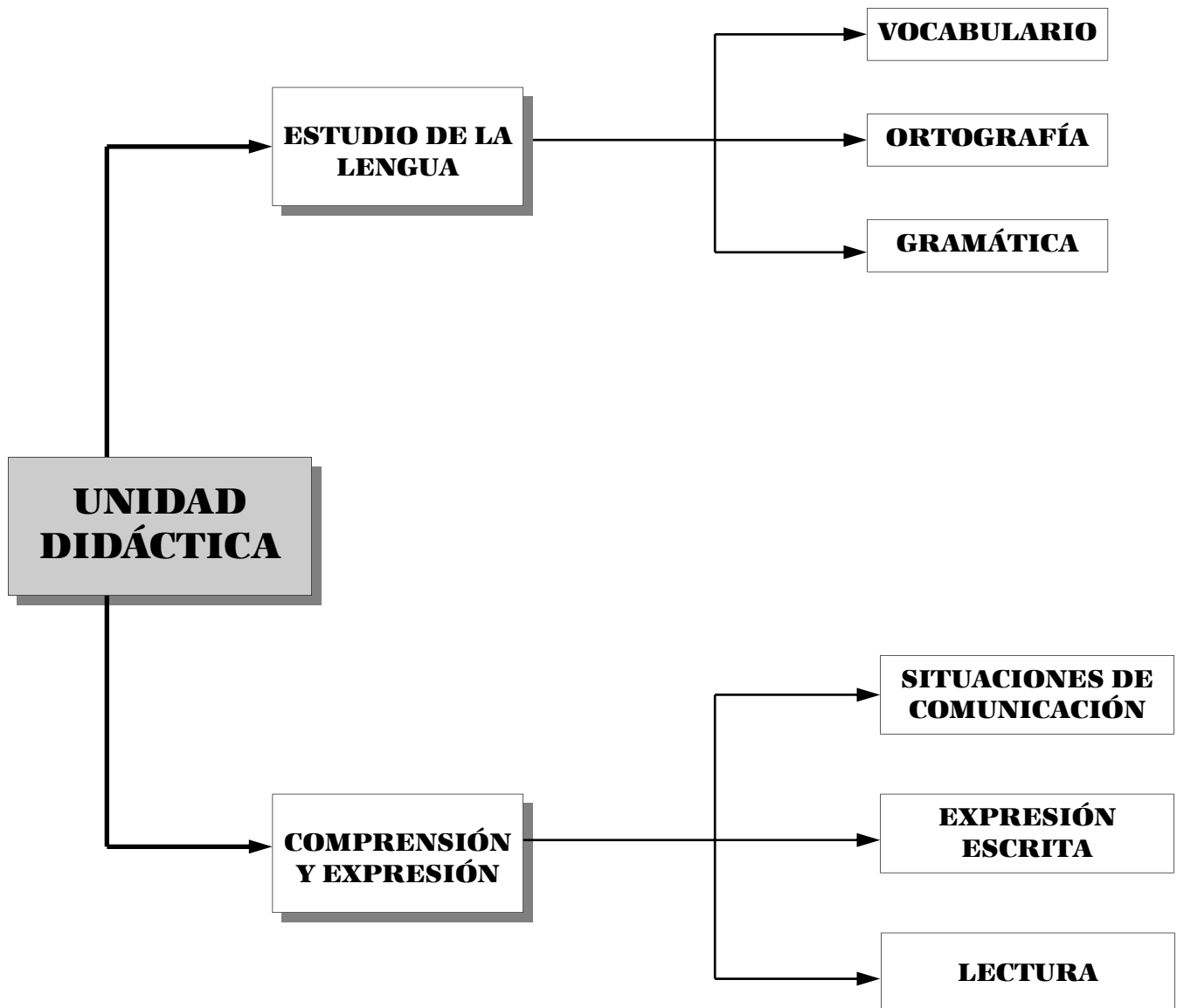
***El cuaderno de actividades se compone de catorce bloques o unidades*** de actividades relacionadas con las catorce unidades didácticas del libro de texto. Las actividades del cuaderno de trabajo son actividades complementarias a las del libro de texto, siendo éstas de refuerzo, de ampliación y de evaluación.

Los contenidos desarrollados en el presente material didáctico están distribuidos en catorce unidades didácticas ( libro de texto ) y en catorce bloques de actividades ( cuaderno de trabajo ).

Todas las unidades tienen una página introductora-motivadora, varias páginas de vocabulario, una o dos páginas de situaciones de comunicación oral, de expresión escrita, de gramática, de ortografía y una página con una lectura narrativa.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

El material didáctico “ El español para todos/as ” se organiza según el siguiente esquema:



La distribución del contenido del material didáctico se distribuye en catorce unidades y, dentro de cada unidad, en las siguientes páginas: Página introductora-motivadora, páginas de vocabulario, página de situaciones de comunicación, página de expresión escrita, página de gramática, página de ortografía y página de lectura.

## ESTRUCTURA

Los contenidos desarrollados en el presente material didáctico están distribuidos en catorce unidades didácticas (libro de texto) y en catorce bloques de actividades (cuaderno de trabajo) que completan las unidades didácticas, siendo la **estructura de cada unidad didáctica** la siguiente:

### **Página introductora-motivadora**

Cada unidad didáctica se inicia con una ilustración que hace referencia a la propia experiencia del alumno/a en situaciones semejantes a la presentada en la ilustración. A la ilustración le sigue una serie de cuestiones para plantear situaciones de comunicación oral, detectar los conocimientos previos que tienen los alumnos/as, etc. La ilustración sirve también para introducir algún tipo de reflexión sobre los valores de algún tema transversal.

### **Páginas de vocabulario**

Se proporciona al alumno/a una gran cantidad de vocablos, asociados a la imagen visual que representa su significado y agrupados en campos léxicos. Así mismo, se presentan los procedimientos de multiplicación léxica: sufijación, prefijación, derivación, ... ; los principales fenómenos léxicos-semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia, ... Lo que proporciona un gran caudal léxico a nuestros alumnos/as que, dentro de las limitaciones que presenta el alumnado al que va dirigido el material, les permitirá comunicarse con propiedad y coherencia.

### **Páginas de situaciones de comunicación oral**

Aunque la capacidad de comunicación oral se trabaja a lo largo de toda la unidad didáctica se establece una o varias páginas específicas para plantear situaciones sencillas de comunicación oral, extraídas del medio social en el que habita el alumno/a, y con el fin de alcanzar unos objetivos de comunicación muy concretos.

### **Páginas de expresión escrita**

Al igual que ocurre con el desarrollo de la capacidad de comunicación oral, la capacidad de comunicación escrita también se trabaja a lo largo de toda la unidad didáctica; sin embargo, se establecen estas páginas específicas para plantear situaciones sencillas de expresión escrita, con el objeto de alcanzar unos objetivos muy concretos y al mismo tiempo para proporcionar unos determinados conceptos ( los colores, las formas básicas, conceptos espaciales, ... )

### **Página de gramática**

Las páginas específicas de gramática tienen por objeto la adquisición de unos conocimientos básicos y elementales sobre los fenómenos gramaticales del lenguaje y aunque se les da un carácter práctico y funcional, se ofrecen los conceptos básicos con un vocabulario sencillo y concreto, para iniciar a los alumnos/as en el conocimiento teórico de la Lengua. Así, los conceptos a los que hay que prestar especial atención se destacan con caracteres tipográficos, se acompañan de imágenes y se sitúan en situaciones comunicativas muy concretas. Con ello se facilita la adquisición de los mismos.

### **Página de ortografía**

Para trabajar la ortografía, de forma específica, se parte de una observación de los fenómenos ortográficos que se van a tratar. Después de la observación se presentan las reglas de forma sencilla y, a continuación, una serie de actividades de aplicación. Las actividades se completarán con un dictado con palabras y oraciones relacionadas con las reglas trabajadas.

Los contenidos que se trabajan son los de ortografía natural (la representación de los sonidos y las reglas que rigen el uso de determinadas grafías), normas básicas de puntuación y algunos contenidos de ortografía convencional, todo ello desde una perspectiva funcional.

### **Página de lectura**

El tema desarrollado en el texto de lectura está relacionado con las propias vivencias, intereses o inquietudes de los alumnos/as. A cada texto le sigue una serie de actividades sobre los aspectos más relevantes del mismo que facilitan una mejor comprensión de la lectura realizada. Son actividades sobre el tema, los personajes, la acción, las ideas o los detalles, lo que hace que los alumnos/as capten el sentido global del texto leído. Al igual que la ilustración de la primera página, la lectura sirve también para introducir algún tipo de reflexión sobre los valores de algún tema transversal.



## **OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE LENGUA**

### **EN EDUCACION PRIMARIA**

1. Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
2. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.
3. Reconocer y apreciar la unidad y diversidad lingüística de España y de la sociedad, valorando su existencia como un hecho cultural enriquecedor.
4. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
5. Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.
6. Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como un medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico personal.
7. Explorar las posibilidades expresivas orales y escritas de la lengua para desarrollar la sensibilidad estética, buscando cauces creativos de comunicación en el uso autónomo y personal del lenguaje.
8. Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.
9. Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, ...; con el fin de introducir las correspondientes correcciones.
10. Utilizar la lengua de forma oral y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad escolar.

## **OBJETIVOS GENERALES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **Hablar**

- Expresar de forma organizada hechos, sentimientos, experiencias y conocimientos personales teniendo en cuenta la situación comunicativa.
- Aceptar las normas básicas de la comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Evitar los usos lingüísticos que suponen cualquier tipo de discriminación.

### **Escuchar**

- Comprender textos orales e identificar sus elementos principales.
- Identificar los elementos rítmicos de un poema.

### **Leer**

- Afianzar la habilidad lectora, atendiendo a la entonación, la pronunciación y el ritmo de los textos.
- Realizar conjeturas sobre el desarrollo de los textos.
- Opinar acerca del comportamiento de los personajes de los textos narrativos.
- Localizar información en diferentes fuentes: diccionarios y otros libros.
- Identificar los elementos estructurales propios de los textos narrativos e informativos.
- Interpretar mensajes con elementos no verbales.
- Valorar la lectura como fuente de placer y de diversión.

### **Escribir**

- Producir textos sencillos de carácter narrativo e informativo atendiendo a su estructura.
- Organizar gráficamente la información contenida en textos de carácter informativo.
- Crear mensajes con elementos no verbales.
- Preocuparse por la correcta presentación de las producciones escritas.

### **Reflexionar sobre la lengua**

- Conocer y utilizar productivamente el vocabulario básico trabajado.
- Reconocer las unidades básicas de la lengua y las principales clases de palabras.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas básicas.
- Respetar la diversidad lingüística y cultural de España.



## CONTENIDOS DEL SEGUNDO CICLO

### **Usos y formas de la comunicación oral**

#### *Situaciones de comunicación:*

- Conversación
- Coloquio
- Dramatización

#### *Diversidad de textos orales:*

- Narración
- Exposición
- Descripción
- Recitación

#### *Formas de lectura oral:*

- Individual
- Grupal

#### *Otras formas orales:*

- Resumen de un texto oral
- Interpretación de láminas
- Búsqueda de información oral
- Comentario de textos orales

### **Usos y formas de la comunicación escrita**

#### *Situaciones de comunicación:*

- Diálogo

#### *Diversidad de textos escritos:*

- Narración
- Descripción
- Comparación

#### *Formas escritas:*

- Caligrafía
- Dictado
- Ficheros
- Búsqueda de información escrita
- Ampliación de textos escritos
- Modificación de textos escritos
- Comentario de textos escritos
- Uso del diccionario
- Resumen de textos

## **Análisis y reflexión sobre la propia lengua**

### *Lenguaje verbal:*

- Formas de comunicación.
- Mensajes orales y escritos: enunciativos, interrogativos y exclamativos.

### *Estructura de la lengua:*

- La palabra y la oración.
- La oración gramatical. La oración simple elementos y concordancias entre ellos.
- Clases de palabras: nombres, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, pronombres personales, preposiciones y conjunciones.
- La sílaba: tónica y átona.

### *Vocabulario:*

- Familias de palabras.
- Sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
- Palabras simples y compuestas. Prefijos y sufijos; aumentativos, diminutivos y despectivos.
- Modismos, locuciones y frases hechas.
- El significado de las palabras: sentido propio y sentido figurado.
- Uso del diccionario.

### *Ortografía:*

- Las reglas ortográficas fundamentales:
  - Uso de las mayúsculas.
  - Uso de m antes de p y b.
  - Palabras con r y rr; con y e i; con bl y br; con c, z y qu; con g, gu, gü; palabras terminadas en d, z, y; con j y con g; con h; con ll; .... verbos hacer, haber, ...; algunas palabras homófonas.
- Los signos ortográficos: el punto, la coma, los dos puntos, la interrogación, la admiración, el guión.
- Ortografía del vocabulario.

## **Sistemas de comunicación verbal y no verbal.**

### *Textos que utilizan sistemas de comunicación verbal y no verbal:*

- Análisis de los elementos formales de mensajes emitidos en sistemas verbales y no verbales.
- Búsqueda de información oral, escrita y gráfica.

### *Sistemas y elementos de comunicación no verbal:*

- Análisis de los elementos formales de mensajes emitidos en sistemas no verbales.
- La imagen.
- El sonido.
- Los gestos y el movimiento corporal.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar activamente en los intercambios comunicativos, adecuando la expresión a la intención y al contexto y prestando especial atención a los usos discriminatorios del lenguaje.
2. Identificar los elementos más relevantes de los textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.
3. Expresar oralmente hechos, sentimientos y experiencias usando formas adecuadas a la intención y al contexto.
4. Leer correctamente diversos tipos de textos y utilizar las estrategias adecuadas para resolver las dudas que surjan durante su lectura.
5. Identificar los elementos esenciales de diferentes tipos de textos escritos y analizar los aspectos significativos de cada uno de los tipos.
6. Emplear los conocimientos básicos sobre la lengua para satisfacer las necesidades de expresión.
7. Producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas y planificando y revisando los mismos.
8. Realizar textos sencillos combinando elementos lingüísticos y no lingüísticos.
9. Localizar y utilizar recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
10. Utilizar la lengua en la organización de la propia actividad.
11. Reconocer la existencia de diferentes lenguas y respetar la diversidad lingüística.



## OBJETIVOS GENERALES, CONTENIDOS y *CRITERIOS DE EVALUACION* del material didáctico “ El español para tod@s ”

**\* Desarrollar la capacidad para participar en las situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada.**

### Conceptos

Situaciones de comunicación formales e informales, en diversos contextos y con interlocutores conocidos y desconocidos. Formas básicas de cortesía: Saludos, despedidas, “ Por favor ”, “ Gracias ”, ... Tratamientos de “ tú ” y “ usted ”.

Formas adecuadas: Vocabulario básico y estructura de la oración y del texto.

Elementos lingüísticos: Pronunciación, ritmo y entonación.

Elementos no lingüísticos: Gesto, movimiento corporal, etc.

### Procedimientos

Expresión de vivencias, ideas, experiencias, ideas, opiniones y sentimientos usando elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Adquisición y utilización del vocabulario básico trabajado.

Creación de sencillas escenificaciones, con los que exprese sus ideas, expresiones, etc.

### Actitudes

Expresión de su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan.

Respeto por los turnos de palabra.

Respeto por las opiniones ajenas.

Respeto por las normas básicas de interacción verbal en las situaciones de comunicación oral.

Actitud crítica ante usos de la lengua que denoten una discriminación social, sexual o racial.

**- Participa en las situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada. ( Utiliza adecuadamente las formas básicas de cortesía, los tratamientos de “ tú ” y “ usted ”; relata con detalle experiencias pasadas y presentes, pide y da información, etc; expresando su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se le presentan y mostrando respeto ante otras opiniones.)**

**\* Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos, resumir aquellas más importantes y establecer relaciones entre distintos núcleos de información.**

### Conceptos

Situaciones de comunicación: Escucha de textos orales sencillos, conversaciones y diálogos.

Diversidad de textos orales sencillos: Narraciones, descripciones y diálogos.

### Procedimientos

Comprensión de mensajes y textos orales sencillos.

Identificación de los elementos principales de textos orales.

Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.

Comentario sobre los textos orales que ha escuchado.

Participación en conversaciones y diálogos.

### Actitudes

Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales sencillos.

Valoración del lenguaje oral como instrumento de comunicación y como medio para realizar actividades concretas.

Sensibilidad y actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen una discriminación social, sexual o racial.

Interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural.

**- Distingue ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos, resume aquellas más importantes y establece relaciones entre distintos núcleos de información; dando su opinión sobre los mismos.**

**\* Desarrollar la capacidad para expresar hechos y experiencias próximos al alumno/a usando formas de expresión adecuadas a la intención y al contexto de la comunicación.**

#### Conceptos

Situaciones de comunicación en el medio habitual del alumno/a: Relatar experiencias, pedir y dar información, etc.

Formas adecuadas: Vocabulario básico y estructura de la oración y del texto.

Estructura de los textos: presentación, nudo y desenlace.

Elementos lingüísticos: Pronunciación, ritmo y entonación.

Elementos no lingüísticos: Gesto, movimiento corporal, etc.

#### Procedimientos

Expresión de vivencias, experiencias, ideas, opiniones y sentimientos usando elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Adquisición y utilización del nuevo vocabulario.

Creación de sencillas escenificaciones, dibujos, con los que exprese sus ideas, expresiones, etc.

#### Actitudes

Aportación de ideas y opiniones al grupo.

Respeto por las normas básicas de interacción verbal en las situaciones de comunicación oral.

Actitud crítica ante usos de la lengua que denoten una discriminación social, sexual o racial.

**- Expresa hechos y experiencias próximos al alumno/a usando formas de expresión adecuadas a la intención y al contexto de la comunicación. ( Relata hechos y experiencias propias utilizando el vocabulario adecuado, la estructura de presentación, nudo y desenlace; y la entonación y el ritmo adecuado a la narración.**



**\* Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto e interpretando adecuadamente los signos de puntuación: Punto, coma, puntos suspensivos, interrogación y admiración.**

**\* Desarrollar la capacidad para leer en voz alta pequeños poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas respetando el ritmo.**

#### Conceptos

Variedad de textos y con diferentes tipografías.

Signos de puntuación: El punto, la coma, guiones, los dos puntos, la interrogación y la exclamación.

El texto escrito como fuente de entretenimiento, información y aprendizaje.

#### Procedimientos

Lectura de sencillos textos en voz alta fluida ( sin silabeo, saltos de palabras, etc. ) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada.

#### Actitudes

Aceptación y respeto por las normas básicas de la lectura.

Curiosidad e interés por la lectura de sencillos textos.

Actitud positiva hacia los textos escritos.

Valoración de la lectura como fuente de entretenimiento, información y aprendizaje.

Desarrollo de una actitud crítica ante los textos y rechazo de aquellos que denoten cualquier tipo de discriminación.

**- Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto e interpretando adecuadamente los signos de puntuación: Punto, coma, puntos suspensivos, interrogación y admiración.**

**- Lee en voz alta pequeños poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas respetando el ritmo.**



**\* Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos; reconociendo y empleando indicadores de textos para formular y probar conjeturas; y resolviendo dudas en la comprensión de los textos, usando “ el avance y retroceso ”, el diccionario, ...**

**\* Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de sencillos textos escritos de uso habitual, estableciendo relaciones entre los distintos núcleos de información.**

#### Conceptos

Variedad de textos: narrativos, descriptivos, informativos, poéticos, ...  
Vocabulario básico trabajado.  
Elementos estructurales propios de los textos narrativos e informativos.  
El texto escrito como fuente de entretenimiento, información y aprendizaje.

#### Procedimientos

Lectura de textos sencillos y variados.  
Localización de las ideas principales y accesorias de un texto.  
Comprensión del sentido global del texto leído.  
Comentario sobre el texto leído.  
Resumen de sencillos textos escritos.  
Localización de información en diferentes fuentes: diccionario y otros libros.

#### Actitudes

Curiosidad e interés por la lectura de textos sencillos.  
Opinión acerca del comportamiento de los personajes de los textos narrativos.  
Actitud positiva hacia los textos escritos.  
Cuidado en el empleo de los libros y otros materiales escritos.  
Valoración de la lectura como fuente de entretenimiento, información y aprendizaje.  
Desarrollo de una actitud crítica ante los textos y rechazo de aquellos que denoten cualquier tipo de discriminación.

**- Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos; reconociendo y empleando indicadores de textos para formular y probar conjeturas; y resolviendo dudas en la comprensión de los textos, usando “ el avance y retroceso ”, el diccionario, ...**

**- Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual, estableciendo relaciones entre los distintos núcleos de información.**

**\* Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita.**

#### Conceptos

La palabra, la oración y el texto.  
La oración simple, sus elementos y concordancia entre ellos.  
Clases de palabras: nombres, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, pronombres personales, preposiciones y conjunciones.  
La sílaba. Sílabas tónicas y átonas.

#### Vocabulario:

- Familias de palabras.
- Sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
- Palabras simples y compuestas. Prefijos y sufijos; aumentativos y diminutivos.
- El significado de las palabras: sentido propio y sentido figurado.

#### Las reglas ortográficas fundamentales:

- Uso de las mayúsculas.
- Uso de m antes de p y b.
- Palabras con r y rr; con y e i; con bl y br; con c, z y qu; con g, gu, gü; palabras terminadas en d, z, y; palabras con j y con g; con b y con v; con h; con ll; verbos hacer, echar y haber; algunas palabras homófonas.

Los signos ortográficos: el punto, la coma, los dos puntos, la interrogación, la admiración, el guión.

Ortografía del vocabulario trabajado.

#### Procedimientos

Exploración de las estructuras básicas de la lengua.  
Observación de regularidades en la lengua.  
Utilización de los aprendizajes sobre el uso de la lengua en sus producciones.  
Aprendizaje del significado de las palabras trabajadas.  
Formación de palabras nuevas con diminutivos, aumentativos, etc.  
Formación y manipulación de oraciones simples.

#### Actitudes

Curiosidad por descubrir las normas que regulan el lenguaje.  
Aceptación y respeto por las normas básicas de la lengua.  
Aprecio por la calidad de los textos propios y ajenos.

**- Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita.**

**\* Desarrollar la capacidad para producir sencillos textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, respetando las normas elementales de la escritura y valorando la claridad, el orden y la limpieza en sus escritos.**

#### Conceptos

Situaciones sencillas de comunicación escrita en su medio habitual.

Textos escritos: narrativos, descriptivos e informativos.

Mensajes escritos con elementos verbales y no verbales.

Formas básicas adecuadas: caligrafía, vocabulario básico, estructura de la palabra, de la oración y del texto.

Signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos.

Utilización de elementos de enlace y signos de puntuación: la interrogación y la exclamación.

Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas.

Ortografía natural y reglada.

#### Procedimientos

Copiar en su cuaderno textos o notas escritas en la pizarra.

Realización de dictados sencillos, haciendo uso de normas ortográficas trabajadas.

Realización de breves y sencillos textos escritos utilizando correctamente las normas de la escritura.

Ampliación de sencillos textos escritos.

Modificación de sencillos textos escritos.

Comentario y juicio personal sobre los textos escritos.

#### Actitudes

Valoración de la lengua escrita como medio de entretenimiento, de información y de transmisión de conocimientos.

Autoexigencias en la realización de las propias producciones.

Valoración de la claridad, el orden y la limpieza en los textos escritos.

**- Produce textos escritos sencillos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, respetando las normas elementales de la escritura y valorando la claridad, el orden y la limpieza en sus escritos.**



**\* Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria.**

#### Conceptos.

El texto escrito y las ilustraciones.

Relación entre los elementos lingüísticos y no lingüísticos.

#### Procedimientos

Colocación de textos a imágenes y viceversa.

Interpretación de mensajes con elementos no verbales.

Creación de mensajes con elementos no verbales.

#### Actitudes

Curiosidad e interés por la observación de ilustraciones que acompañan a los textos.

Actitud positiva hacia los textos escritos y las ilustraciones.

**- Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria.**



## LA EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un proceso continuo que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que se realizará con el desarrollo de las catorce unidades didácticas que constituyen el material didáctico: “ El español para tod@s ”.

Con cada unidad didáctica se pretende alcanzar unos determinados objetivos para los que se establecerán los correspondientes criterios de evaluación, los cuales nos servirán de referencia para llevar a cabo la evaluación.

La **evaluación** que seguiremos será **continua y formativa**.

La evaluación continua nos permitirá, en cada momento, recoger información, tanto del proceso de enseñanza seguido como del progreso logrado por el alumno/a.

La evaluación formativa nos permitirá detectar las dificultades que aparezcan en el desarrollo de las unidades, para una vez detectadas, corregirlas y adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje al ritmo de aprendizaje del alumno/a y alcanzar los objetivos propuestos.

Aunque la evaluación es un proceso continuo, podemos establecer tres momentos para su realización:

### . Evaluación inicial

La realizaremos al comienzo de cada unidad didáctica para detectar los conocimientos previos que el alumno/a tiene, de su capacidad de comunicación y expresión oral, del vocabulario que posee relacionado con el tema de la unidad, etc.

Para detectar los conocimientos previos utilizaremos la página introductora-motivadora de cada unidad didáctica.

### . Evaluación del proceso

Tiene como objetivo valorar los aspectos positivos y negativos que se producen en el desarrollo de la unidad didáctica de manera que podamos actuar sobre ellos.

### . Evaluación final

Se realizará mediante el análisis de los criterios de evaluación establecidos.

### Documentos para llevar a cabo la evaluación

Todas las unidades didácticas llevan, en el cuaderno de actividades, una página que es una prueba escrita de evaluación. Esta página tiene una serie de actividades con las que podemos evaluar el conocimiento que los alumnos/as han obtenido de diferentes aspectos trabajados en la unidad.

La realización de las actividades de la página evaluadora, junto a las observaciones y análisis de las actividades realizadas por los alumnos/a durante el desarrollo de la unidad didáctica, nos ofrecerá información de los objetivos alcanzados por los alumnos/as según las previsiones iniciales, dificultades encontradas en la adquisición de determinados contenidos, del ritmo de aprendizaje, etc.

## ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

El cuaderno de actividades de refuerzo, ampliación y evaluación, como su nombre dice, está constituido por actividades que refuerzan y completan el aprendizaje del alumnado.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado al que va dirigido el material didáctico es muy heterogéneo ( alumnos/as con necesidades educativas especiales por discapacidad psíquica, por deficiencia auditiva, por estar en situaciones socioculturales, étnicas y lingüísticas desfavorecidas, por desconocimiento del idioma español, ... ) que presentan diferencias de desarrollo, de conocimientos, diferencias lingüísticas, diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, diferentes intereses y motivaciones, ...

Nuestro trabajo está concebido para que todo el alumnado al que va destinado lo pueda utilizar independientemente de sus características personales, aunque con mayor o menor ayuda del profesorado.

Para ofrecer una respuesta educativa diferenciada que atienda a la diversidad del alumnado se han estructurado las unidades didácticas en diferentes páginas que trabajan los diversos aspectos pedagógicos: los aspectos de comunicación oral y escrita, vocabulario, la comprensión lectora, la capacidad de composición escrita, los aspectos gramaticales y la ortografía; de manera que habrá alumnos/as que podrán trabajar toda la unidad de forma sistemática; en cambio, habrá alumnos/as que por sus limitaciones personales, pedagógicas o por sus deficiencias idiomáticas, trabajen sólo algunas páginas o aspectos de cada unidad, como pueden ser los de vocabulario, los de situaciones de comunicación oral, etc. Los contenidos se han secuenciado en un orden creciente de dificultad, se han programado actividades de refuerzo y ampliación, las actividades se inician con ejemplos para clarificar, ...

Para facilitar la adquisición de conceptos, las páginas se han diseñado utilizando un lenguaje sencillo, claro y directo, utilizando diversos colores y recursos tipográficos; con actividades sencillas y variadas introducidas con indicadores gráficos, ...

## TEMAS TRANSVERSALES

El tratamiento de los temas transversales se manifiesta en especial a través de las ilustraciones y de los textos en los que se ofrecen situaciones que reflejan, de forma positiva, actitudes, valores y modos de pensar.

En la elaboración de las imágenes visuales, oraciones, textos, ... se ha tenido en cuenta los principios de solidaridad, de igualdad de oportunidades entre los sexos, de fomento de los hábitos de comportamiento democrático, de interculturalidad, etc., que ayudarán a fomentar actitudes adecuadas entre nuestro alumnado.

## ASPECTOS PEDAGÓGICOS Y CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Con el material didáctico “ El español para tod@s ” pretendemos que los alumnos/as con necesidades educativas especiales consigan, dentro de sus posibilidades, desarrollar las competencias lingüísticas y dominar las cuatro destrezas básicas de la lengua española: hablar, escuchar, leer y escribir; proporcionando a sus profesores un material básico para desarrollar su tarea docente.

El material didáctico “ El español para todos/as ” va dirigido a un alumnado muy heterogéneo por lo que se establecen las siguientes consideraciones metodológicas de modo general, las cuales tendrán que ser adecuadas a los distintos grupos de alumnos/as y situaciones en las que se aplique este material.

El alumnado de integración y el alumnado de compensatoria que ha superado el Primer Ciclo de Educación Primaria, al poseer las técnicas instrumentales de la lectura y la escritura, podrá trabajar el material didáctico de forma sistemática aunque con algunas adaptaciones.

En cambio, con el alumnado con discapacidad auditiva —con o sin la capacidad lecto-escritora— y con el alumnado inmigrante con desconocimiento del idioma español, se trabajará el material de forma oral. Paralelamente al trabajo oral se irán trabajando las técnicas instrumentales de la lectura y escritura. Para el trabajo de esas materias instrumentales se pueden utilizar los materiales “ Leer, escribir y comprender ” —de los autores del actual material— o los que el profesor/a estime conveniente. Con ese alumnado, utilizaremos el libro de texto como un recurso para la enseñanza oral del español. A medida que vayan adquiriendo la capacidad lecto-escritora se irá trabajando el libro y el cuaderno de trabajo de forma más normalizada.

A la hora de interactuar con alumnos/as deficientes auditivos nos apoyaremos en el lenguaje de signos.

Referente a las actividades, habrá alumnos que podrán realizarlas todas; otros a los que habrá que adaptárselas e incluso habrá alumnos/as a los que suprimiremos la realización escrita de algunas de las actividades.

En cuanto a la **temporalidad del trabajo**, será el profesor/a quién la determine según el nivel y ritmo de aprendizaje de sus alumnos/as. Debido a la heterogeneidad del alumnado ( diferente nivel pedagógico y lingüístico, diferente ritmo y estilo de aprendizaje, diferente problemática personal y sociocultural, ... ) al que va destinado el material, no se puede establecer, de forma general, la temporalidad del trabajo.

A modo de orientación, para los alumnos/as que han superado los objetivos mínimos del Primer Ciclo de Educación Primaria, el trabajo con el presente material abarcará todo un curso escolar, con una distribución aproximada de cuatro unidades didácticas para el primer trimestre y de cinco unidades para el segundo y tercer trimestre.

Para los alumnos/as deficientes auditivos y/o inmigrantes, la temporalidad del trabajo la establecerá su ritmo de aprendizaje.

En cada una de las catorce unidades didácticas que constituyen el material se desarrollan los siguientes aspectos: Situaciones de comunicación oral, vocabulario, expresión escrita, gramática, ortografía y textos escritos.

### **Situaciones de comunicación oral**

Todas las unidades didácticas se inician con una página de introducción y motivación en la que se reflejan contenidos que se van a desarrollar a lo largo de la unidad.

Las ilustraciones que constituyen la primera página de la unidad se utilizarán para que los alumnos y alumnas conversen libremente sobre ellas, para que expresen sus experiencias personales sobre situaciones similares a las representadas y vividas por el alumno/a. Los alumnos/as identificarán y nombrarán a las personas, objetos, animales, ... que aparecen, y expresarán las cualidades y estados de estos. Por último, contestarán de forma oral a las preguntas que figuran debajo de la ilustración.

Con el alumnado deficiente auditivo y el alumnado inmigrante, el comentario de la ilustración estará muy guiado por el profesor/a y se dirigirá principalmente a la detección de los conocimientos previos que poseen los alumnos/as referidos al vocabulario y al nivel de comunicación oral que poseen en el idioma español.

En el caso de alumnado con desconocimiento del idioma español, el aprendizaje de esta primera página se aplazará hasta que hayan trabajado los demás aspectos de la unidad: vocabulario, situaciones de comunicación, expresión escrita, gramática, ...

No solamente en la lámina introductora-motivadora se trabaja la comunicación oral. La mayoría de los aspectos desarrollados a lo largo de las catorce unidades didácticas se presenta mediante estructuras interrogativas ligadas a las funciones comunicativas básicas: ¿ Qué es...? ¿ Quién...? ¿ Qué son...? ¿ Quiénes...? ¿ Cómo es...? ¿ Cómo está...? ¿ Dónde...? ¿ Cuándo...? ¿ Cuánto...? ¿Cuál ...?, etc.; lo que permite trabajar, de forma funcional, la comunicación oral en los aspectos de expresión y comprensión. Además, se establecen una o varias páginas específicas para plantear situaciones sencillas de comunicación oral, extraídas del medio social del alumno/a, y con el fin de alcanzar unos objetivos de comunicación muy concretos. Las situaciones de comunicación las planteará en un primer lugar el profesor/a para que, después, sean los propios alumnos/as los que, organizados en parejas, las escenifiquen.

## Vocabulario

Se proporciona al alumno/a una gran cantidad de vocablos asociados a la imagen visual que representa su significado y agrupados en campos léxicos. Así mismo, se presentan los procedimientos de multiplicación léxica: sufijación, prefijación, derivación, ...; los principales fenómenos léxico-semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia, ... Esto enseña un gran caudal léxico a nuestros alumnos/as quienes podrán aprender, dentro de las limitaciones que presentan, a comunicarse con propiedad y coherencia.

Cada unidad didáctica tiene varias páginas específicas de vocabulario que están destinadas a los sustantivos, a los adjetivos y a los verbos.

Los sustantivos, los adjetivos y los verbos aparecen asociados a la imagen visual que representa su significado, lo que facilita su comprensión.

El procedimiento de trabajo será el siguiente: Partiendo de las preguntas o estructuras lingüísticas que están escritas en los recuadros de color naranja, y señalando de forma consecutiva los dibujos que representan los vocablos, pronunciaremos las palabras para que sean oídas por los alumnos/as y repetidas por ellos.

Para que sirva de ejemplo, nos vamos a la página dos de la unidad primera. Señalando el primer dibujo ( dibujo de un niño ) y haciendo la pregunta: ¿ Qué es ?, emitimos el vocablo — “ niño ”. Seguidamente repetimos para que conteste el alumno/a. Con este procedimiento trabajamos todos los vocablos de la página, aunque, como es lógico, cambiando la pregunta: “ ¿ Qué es ? ” por la pregunta: “ ¿ Cómo se llama ? ” en los vocablos referidos a animales y a objetos.

Después de haber hecho un recorrido por toda la página con el procedimiento anterior, pasaremos a repetirlo pero, ahora, con las segundas preguntas o estructuras interrogativas en las que se obliga a responder las palabras precedidas de un artículo.

Ejemplos: “ ¿ Quién es ? ” — “ un niño ” “ ¿ Qué es ? ” — “ un cuaderno ”

Con el fin de afianzar el aprendizaje, se formarán parejas de alumnos/as para que se pregunten y respondan siguiendo los modelos mostrados en el libro. Para facilitarles el proceso tendrán escritas en la pizarra, o en cartulinas, las estructuras interrogativas correspondientes.

Una actividad que podrán realizar los alumnos/as con el fin de aumentar su nivel de vocabulario es la elaboración de un diccionario con definiciones léxicas sencillas y/o de imágenes, enriquecido con palabras antónimas y sinónimas.

Trabajada, a nivel oral, la página de vocabulario, se pasará a la realización de las actividades escritas, tanto del libro como del cuaderno de trabajo.

Para aquellos alumnos y alumnas que no dominen todavía la lecto-escritura se hará un comentario oral de las actividades escritas que consideremos convenientes para reforzar los contenidos.

**En cuanto a los adjetivos** que aparecen en la segunda página de vocabulario, estos se introducen como palabras que expresan cualidades o estados de los nombres. Por ello, en las primeras unidades, se trabajan conjuntamente con los verbos ser y/o estar.

Los adjetivos también se presentan asociados a un dibujo que representa su significado y, la mayoría de ellos, junto a su contrario para facilitar la comprensión del significado.

El procedimiento de trabajo es similar al desarrollado para los nombres. Primero se trabaja el adjetivo aislado. Ej.: “ ¿ Cómo es Luis ? ” — “ alto ”. “ ¿ Cómo es el gato ? ” — “ grande ”. Después, se trabaja formando una oración con la estructura:

( Determinante ) nombre + verbo ser + adjetivo. Ej.: “ ¿ Cómo es Luis ? — Luis es alto. ”

A continuación de la página destinada a los adjetivos se encuentra la página destinada al **vocabulario de verbos**.

El trabajo en estas páginas estará encaminado a que los alumnos y alumnas conozcan el significado de los verbos, identifiquen a estos como palabras que indican acción, sepan las diferentes formas verbales y su necesidad para formar las oraciones.

El procedimiento de trabajo es también similar al desarrollado en el trabajo de los sustantivos y adjetivos. Primero se trabaja la forma de presente: “ Presente de indicativo ” y, después, la forma: “ estar + gerundio ”.

Para afianzar el aprendizaje se pueden realizar juegos de mímica. Un alumno/a escenifica una acción y sus compañeros dicen qué hace o está haciendo.

Una vez que los alumnos/as han comprendido el significado de los verbos de la página, se pasa a conjugar el presente de indicativo de los verbos dados y a formar oraciones de aplicación de forma escrita o de forma manipulativa mediante tarjetas escritas con las palabras.

Se finaliza con la realización de las actividades escritas.

### **Expresión Escrita**

Al igual que ocurre con el desarrollo de la capacidad de comunicación oral, la capacidad de comunicación escrita también se trabaja a lo largo de toda la unidad didáctica; sin embargo, se establecen también unas páginas específicas de expresión escrita con unos objetivos muy concretos y, al mismo tiempo, para proporcionar unos determinados conceptos ( los colores, las formas básicas, los conceptos espaciales, ... )

A lo largo de las páginas de expresión escrita se muestran variados y diversos modelos para que los alumnos/a, conociendo su estructura y contenido, sean capaces de elaborar textos semejantes a los proporcionados.

Estas páginas combinan también los textos escritos con las ilustraciones. El trabajo inicial consistirá en la observación de los dibujos, la lectura de los textos y el comentario de los mismos. Los alumnos representarán los diálogos leyéndolos con la entonación adecuada e intercambiando entre ellos los personajes.

Para que el alumno/a sea capaz de comunicar información, sus vivencias, sus intereses, sus sentimientos, ... , deberá ser capaz de situarlos y expresarlos con el tiempo verbal adecuado. Por ello, a través de estas páginas, se van introduciendo los diferentes tiempos verbales.

### **Gramática**

Se proporciona un conocimiento básico y funcional de la gramática del idioma español mediante el trabajo de las nociones básicas de fonología (sonidos, letras, sílabas, ...), morfología (sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos, adverbios, elementos de enlace ) y sintaxis ( la oración simple ).

Las páginas específicas de gramática tienen por objeto la adquisición de unos conocimientos básicos y elementales sobre los fenómenos gramaticales del lenguaje. A dichos conocimientos se les da un carácter práctico y funcional. Se presentan con un vocabulario sencillo, concreto, destacándolos con caracteres tipográficos, alternándolos con las imágenes. Se insertan en situaciones comunicativas muy concretas para facilitar la adquisición de los mismos.

Tras la observación de las ilustraciones y comentario de los textos se realizarán las correspondientes actividades.

### **Ortografía**

Los contenidos que se trabajan son los de ortografía natural (la representación de los sonidos y las reglas que rigen el uso de determinadas grafías), normas básicas de puntuación y algunos contenidos de ortografía convencional; todo ello desde una perspectiva funcional.

Para trabajar la ortografía, de forma específica, se parte de la observación de los fenómenos ortográficos que se van a tratar. Después de la observación, se presentan las reglas de forma sencilla y, a continuación, una serie de actividades de aplicación. Las actividades se completarán con un dictado con palabras y oraciones relacionadas con las reglas trabajadas.

Será conveniente profundizar en la pronunciación y discriminación fonética de los sonidos que componen las palabras. Para ello es conveniente que realicen actividades de percepción y discriminación visual y auditiva. Actividades y material que se puede utilizar de los libros “Leer, escribir y comprender”.

Para reforzar determinados contenidos gramaticales u ortográficos se podrán confeccionar murales en los que figuren los contenidos trabajados: listados de palabras, oraciones, pequeños textos ejemplificantes, etc., etc.

## Los textos escritos

Se ofrece una gran variedad de textos:

### Narrativos

Textos relacionados con el tema de la unidad y que son adecuados para el trabajo de la comprensión lectora y los temas transversales.

Al final de cada unidad hay un texto narrativo que está relacionado con las propias vivencias e intereses de los alumnos/as. A cada texto le sigue una serie de actividades sobre los aspectos más relevantes del mismo que facilitan la comprensión de la lectura. Son actividades sobre el tema, los personajes, los detalles, etc. Al igual que la ilustración de la primera página, la lectura también sirve para introducir algún tipo de reflexión sobre los valores de algún tema transversal.

### Informativos, de diálogo y descriptivos

Textos que sirven de modelos y que ofrecen información. Con ellos se trabajan las operaciones cognitivas básicas: situar en el tiempo, en el espacio, ordenar procesos, relacionar, comparar, ...

### Poemas, trabalenguas, canciones infantiles y adivinanzas

Con ellos se pretende que los alumnos/as perciban la poesía como fuente de juego y diversión.

Estos textos sirven también para ejercitar la lectura, así mismo, podrán ser copiados y memorizados, total o parcialmente por los alumnos/as.

Una actividad complementaria que podrán realizar será buscar información en enciclopedias, Internet,... sobre los autores de los poemas; realizando posteriormente un trabajo escrito sobre su biografía y obras más importantes.

Además de los textos escritos, se presentan **mensajes gráficos** en los que domina lo icónico. Mensajes de la vida diaria que expresan peligro, advertencia, prohibición,... mediante códigos gráficos de información, carteles, etiquetas, etc.



## MAPA DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	UNIDADES	VOCABULARIO	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ESCRITA
1	<b>Voy al colegio</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Saludos. Despedidas.	Descripción de colores. Los colores.
2	<b>Estoy en clase</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Presentaciones. Nombre y apellidos.	Descripción de formas y tamaños. Formas y tamaños.
3	<b>El colegio</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Información espacial.	Descripción posicional. Conceptos espaciales.
4	<b>La familia y la casa</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios relacionados con el tema de la unidad.	La edad. Números cardinales. Números ordinales. La dirección.	La narración de hechos presentes. El presente.
5	<b>El salón y la cocina</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Información temporal. El calendario.	La narración de hechos pasados. Pretérito indefinido y pretérito compuesto.
6	<b>El dormitorio y el aseo</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	El reloj. La hora. La frecuencia.	Pretérito imperfecto.
7	<b>La calle</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Dirigirse a una persona. Pedir información. La nacionalidad.	La narración de hechos venideros. El futuro.
8	<b>La alimentación</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Expresar necesidades. Cantidad, capacidad y peso. El precio. Monedas y billetes.	La narración en general.
9	<b>La ropa y el calzado</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Expresar necesidades. La talla y el número. El precio.	El cómic. El diálogo.
10	<b>El trabajo</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Preguntar e informar sobre la profesión y el lugar de trabajo.	Descripción de objetos.
11	<b>La salud</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Preguntar y expresar el estado de salud de una persona.	Descripción física y de la personalidad de una persona.
12	<b>El ocio</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Expresar gustos y preferencias. Aceptar o rechazar una cita o invitación.	La comparación.
13	<b>El campo</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Preguntar e informar sobre el tiempo atmosférico.	Descripción de animales.
14	<b>El mar</b>	Sustantivos, adjetivos, verbos y algunos adverbios relacionados con el tema de la unidad.	Las estaciones y las vacaciones. En la estación y en correos. Presentaciones. El teléfono.	Descripción de lugares. La carta.



**(continuación) MAPA DE CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>ORTOGRAFÍA</b>	<b>LECTURA</b> ( En el libro de texto )	<b>REFUERZO Y AMPLIACIÓN</b> ( En el cuaderno de actividades )
1	Sonidos, letras, palabras y sílabas. El abecedario.	El sonido " r ".	Voy al colegio	El orden alfabético.
2	El nombre. Nombre común y propio.	Texto. Párrafo. Oración. Letras mayúsculas y minúsculas.	Estoy en clase	Palabras contrarias.
3	El número de los nombres. Formación del plural.	El sonido " i " . La terminación: " -y " .	El colegio	Palabras sinónimas.
4	Los posesivos. El género de los nombres.	Palabras con br y bl. Palabras con mb o mp.	La familia y la casa	Diminutivos: -ito, -ita; -illo, -illa.
5	Los demostrativos.	El sonido " k " .	El salón y la cocina	Aumentativos: -on; -azo, -aza.
6	Los adjetivos.	El sonido " z " .	El dormitorio y el aseo	Palabras simples y compuestas.
7	Concordancia del nombre con el adjetivo.	Palabras con " ll " . Palabras con " y " .	La calle	Sufijos: -ante; -ista.
8	El verbo.	El sonido " g " suave.	La alimentación	Sufijos: -ero, -era; -ería; -ura.
9	Verbos que pueden llevar pronombre.	Palabras con " gue " o " gui " . La diéresis.	La ropa y el calzado	Prefijos: des-; in-, i-, im-.
10	Pronombres de objeto directo. Pronombres de objeto indirecto.	El sonido " j " .	El trabajo	Prefijos: re-. Sufijos: -or, -ora.
11	Los adverbios.	Plural de las palabras acabadas en: " -d " . El imperativo.	La salud	Palabras polisémicas. Adverbios terminados en -mente
12	Indefinidos de objeto. Indefinidos de persona.	Palabras con " h " .	El ocio	Superlativos. Adjetivos terminados en -ble. Palabras homófonas.
13	Las preposiciones.	Signos de interrogación. Signos de admiración.	El campo	Onomatopeyas.
14	Algunas conjugaciones.	La sílaba tónica. El acento gráfico.	El mar	Abreviaturas. Familias de palabras.



